

Wiegenlied

für Gesang oder Querflöte und Zupforchester

Partitur

Ferdinand Ries (1784 - 1838)

Bearbeitung: Horst A. Schmitt - 2012

Querflöte / Gesang

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Kontrabass

arco

mf

Der

5

A - bend schaut durch's Fen - ster - lein und lauscht, ob al - les ruht. Lieb' Kind - chen schlumm' -re

10

Musical score for measures 10-14. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "nun auch ein, liegst ja in Got - tes Hut. Schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein. Liegst". The piano part includes dynamics *p* and *mf*.

15

Musical score for measures 15-19. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "ja in Got - tes Hut. Die Quel - len mur-meln leis' im Ried." The piano part includes triplets and dynamics *p* and *mf*.

20

Tau fällt auf Wies' und Hain. Ver- stummt ist schon der Vög - lein Lied, lieb

24

Kind - chen schlaf nun ein.

Die Hei - de - glöck - chen läu - ten sacht ge - streift vom Mon - den - schein. Und

mf

mf

mf

mf

mf

nä - her, nä - her kommt die Nacht, lieb Kind - chen, schlaf nun ein. Schlaf

p

38

ein, schlaf ein schlaf ein, lieb Kind - chen schlaf nun ein. Schlaf

p *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 38 through 41. It features a vocal line with lyrics and five instrumental staves. The vocal line starts with 'ein, schlaf ein schlaf ein,' followed by 'lieb Kind - chen schlaf nun ein.' and ends with 'Schlaf'. The instrumental parts include piano, violin, viola, cello, and bass. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

42

diminuendo

ein, schlaf ein! *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 through 45. It features a vocal line and five instrumental staves. The vocal line starts with 'ein, schlaf ein!' and ends with a fermata. The instrumental parts include piano, violin, viola, cello, and bass. Dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). The word 'diminuendo' is written above the first measure. The score concludes with a double bar line.